
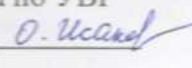


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана «Средняя общеобразовательная школа №46»

Принято:
МО учителей начальных классов
 Иванова Е.В.
протокол № 1
«_28_» августа 2020 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Исакова О.А. 
«_28_» августа 2020 г.

Утверждено:
Директор МБОУ «СОШ №46»
Пономарева Ж.В. 
приказ № 94
«_31_» августа 2020 г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке»
1-4 класс

Составитель: Исакова О.А.,
учитель начальных классов,
Иванова Е.В.,
учитель начальных классов

Курган, 2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке»

1 класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

Познавательные:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты;

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе

Предметные результаты:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение видовых особенностей (эпических,

лирических, драматических), узнавание жанров устного народного творчества (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

Учащиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

Учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

2 класс

Личностные результаты:

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознавать роль речи в общении людей;
- понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную, пользоваться словарями, справочниками

Коммуникативные:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли соответствующие возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- различать изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- распознавать стили речи: разговорный и книжный;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков русской литературы, перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 2-3 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;

- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Учащиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ.

Учащиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

3 класс

Личностные результаты:

- уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- уметь осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать;
- любить и уважать свое Отечество, его язык, культуру;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- проявлять интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя);
- делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- читать и понимать учебно - научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- осмысленно относиться к изучению родной литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

• аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- сравнивать сказку и художественное произведение.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

- *рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

4 класс

Личностные результаты:

- осознавать роль речи в общении людей;
- понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- проявлять потребность в чтении;
- осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

Познавательные:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- строить рассуждения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

Коммуникативные:

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли соответствующие возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- читать доступные для данного возраста произведения;
- понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части;
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;*
- *определять главную мысль литературного произведения;*

- *отвечать на вопросы по содержанию текста;*
- *соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;*
- *строить высказывание по заданному образцу.*
-

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

Выпускник получит возможность научиться:

- *составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;*
- *делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);*
- *высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;*
- *самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;*
- *обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);*

- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сочувственного отношения к проигравшей в споре стороне. Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст.

Литературоведческая пропедевтика

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество».

Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.).

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, ее истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Литературоведческая пропедевтика

Устное народное творчество

Книги из далекого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье...».

Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Мое отношение к сказке». Текст о лисе, на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная «Заячья избушка». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Произведения устного народного творчества для детей.

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. Масленица.

Устное сочинение по картине.

Круг детского чтения

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. Загадки зимы.

Весна в произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова. Стихи русских поэтов о весне.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Говорение.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров». Библиографическая культура. Умение работать с разными видами информации. Первая азбука Ивана Федорова.

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Белая уточка».

Круг детского чтения

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. Осинкам холодно.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. С. Есенин «С добрым утром!», О. Высотская «Одуванчик». Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. З. Александрова, Саша Черный «Летом», А. Рылов «Зеленый шум». Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Чтение рассказов о животных.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

4класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Говорение.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Из «*Повести временных лет*» Наставления Ярослава Мудрого. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Жанровое разнообразие произведений: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Пословицы разных народов. Библия - главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов. Славянский миф. Особенности мифа.

Круг детского чтения

О Родине, о подвигах, о славе

Представленность разных видов книг: историческая.

Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском.

Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская « Слово о побоище ледовом». Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик),

герой произведения: его портрет, речь, поступки, Д. Донской. А. О. Ишимова «Моя первая книга по истории», «Исторические рассказы для детей». Куликовская битва.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Великая

Отечественная война 1941 - 1945 годов. В. П. Катаев «Сын полка». Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество».	1
2.	Формирование представления о фольклорных произведениях. Малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы, поговорки, небылицы.	1
3.	Мир пословиц и поговорок. Творческая работа.	1
4.	Произведения устного народного творчества разных народов.	1
5.	Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных). «Лиса и рак». «Лиса и тетерев».	1
6-7.	Понимание жанровых особенностей текста. Русская народная сказка «Лисичка — сестричка и серый волк».	2
8-9.	Жанровое разнообразие фольклорных произведений (волшебные и бытовые сказки). Русская народная сказка «По щучьему веленью».	2
10.	Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений.	1
11.	Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв. К. Ушинский. «Лиса и козел».	1
12.	Жанровое разнообразие произведений. Л. Толстой. «Орел».	1
13.	Основные темы детского чтения: о природе. М. Пришвин. «Осеннее утро».	1
14.	Русские писатели и поэты о природе. Звучащий мир поэзии. В.Лунин «Жук». Н. Матвеева «Груши».	1
15.	Книги художественные, научно-популярные, детские периодические издания.	1

16.	Проект. Книга загадок.	1
17.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. Стихи русских поэтов о весне.	1
	ИТОГО:	17 часов

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1
2.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	1
3.	Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Мое отношение к сказке».	1
4.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1
5.	Текст о лисе, на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Русская народная «Заячья избушка».	1
6.	Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных). Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение по ролям.	1
7.	Жанровое разнообразие фольклорных произведений (бытовые сказки). Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1
8.	Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных). Русская народная сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1
9.	Произведения устного народного творчества для детей. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1
10.	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1
11.	Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Весна в произведениях И. Никитина, А. Плещеева.	
12-13.	Праздник рождества Христова. С. Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...». Рассказ о празднике.	2
14.	Красота родного края в произведениях русской литературы. Весна в произведениях И. Шмелева, Т. Белозерова.	1
15.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. Стихи русских поэтов о весне.	
16-17.	Проект. «Времена года в творчестве русских поэтов».	2
	ИТОГО:	17 часов

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
-------	------------	------------------

1.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».	1
2.	Библиографическая культура. Умение работать с разными видами информации. Первая азбука Ивана Федорова.	1
3.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки) — узнавание, различение, определение основного смысла. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
4.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1
5.	Притчи.	1
6-7.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Летучий корабль».	2
8-9	Жанровое разнообразие фольклорных произведений (волшебные и бытовые сказки). Русская народная сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	2
10-11.	Русская народная сказка «Белая уточка». Инсценирование.	2
12.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Н. Некрасов «Славная осень», М. Пришвин « Осинкам холодно».	1
13.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. С. Есенин «С добрым утром!», О. Высотская «Одуванчик».	1
14.	Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. З. Александрова, Саша Черный « Летом», А. Рылов «Зеленый шум».	
15-16.	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Чтение рассказов о животных.	
17.	Проект. «Мы в ответе за тех, кого приручили».	
	ИТОГО:	17 часов

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Из « <i>Повести временных лет</i> » Наставления Ярослава Мудрого. О книгах. Летописец Нестор.	1
2.	Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. М. Горький. О книгах.	1
3.	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
4-5.	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатыри».	1
6.	Жанровое разнообразие произведений: притчи, мифы. Славянский миф. Особенности мифа.	1

7.	Библия - главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета).	1
8.	Виды устного народного творчества. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Пословицы разных народов.	1
9.	А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. Представленность разных видов книг: историческая. В. Серов «Ледовое побоище».	1
10.	Представленность разных видов книг: историческая. Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	1
11-12.	Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), герой произведения (его портрет, речь, поступки), Д. Донской.	2
13.	А. О. Ишимова «Моя первая книга по истории». Куликовская битва.	1
14.	А. О. Ишимова «Исторические рассказы для детей».	1
15-16.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Великая Отечественная война 1941 - 1945 годов. В. П. Катаев «Сын полка».	2
17.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1
	ИТОГО:	17 часов