



## **Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **1 класс**

##### **Личностные результаты:**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования учащийся достигнет следующих результатов:

Учащийся научится:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- способность к художественно-образному познанию мира;
- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;*
- *умения применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;*
- *стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.*

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;*

###### **Познавательные**

Учащийся научится:

- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *добывать новые знания:*
- *находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;*
- *обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

###### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости.*

### **Предметные результаты**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Учащийся научится:

- понимать значение искусства в жизни человека;
- уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
- *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования учащийся достигнет следующих результатов:

Учащийся научится:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- способность к художественно-образному познанию мира;
- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование),

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;*

- умения применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

### **Познавательные**

Учащийся научится:

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

## **Предметные результаты**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Учащийся научится:

- понимать значения искусства в жизни человека и общества;
- воспринимать и характеризовать художественные образы;
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- различать и передавать в эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
- *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- *различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

### **3 класс**

**Личностные результаты:**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования учащийся достигнет следующих результатов:

Учащийся научится:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- способность к художественно-образному познанию мира;
- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;*
- *умения применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;*
- *стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

Учащийся научится:

- вносить необходимые коррективы в результаты своей деятельности;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины;
- владеть умением творческого видения с позиций художника т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины.*

### **Познавательные**

Учащийся научится:

- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе;
- строить несложные рассуждения, формулировать их;

активно использовать язык изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *делать небольшие зарисовки для практического использования;*

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задачи ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное);
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;*

### **Предметные результаты**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Учащийся научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- моделировать новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;*

- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях.*

#### **4класс**

##### **Личностные результаты:**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования учащийся достигнет следующих результатов:

Учащийся научится:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- способность к художественно-образному познанию мира;
- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;*
- *умения применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;*
- *стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.*

##### **Метапредметные**

###### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления;
- наполнять компетенции художественно-эстетическим содержанием;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *адекватно оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников,*
- *осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.*

###### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.*

##### **Предметные результаты**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Учащийся научится:

- будет иметь представление о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других с ран мира;
- эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего и других народов;
- обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах.*

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).



Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумаго-пластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **Содержание программы по годам обучения**

### **1 класс**

#### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 часа)**

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни.

Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ

изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение

выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

### **Ты учишься изображать (8 часов)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

### **Ты украшаешь (7 часов)**

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумаго-пластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь (9 часов)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9 часов)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

## **2 КЛАСС**

### **ИСКУССТВО И ТЫ (34 часов)**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### **Как и чем работает художник? (8 часов)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Цвет. Основные и составные цвета.

Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами

цветоведения. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Эмоциональные возможности цвета. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и

моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Проект.

#### **Реальность и фантазия (7 часов)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

#### **О чем говорит искусство (11 часов)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

#### **Как говорит искусство 8 часов)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

### **3 КЛАСС**

#### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

#### **Искусство в твоём доме (8 часов)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### **Искусство на улицах твоего города (7 часов)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть

чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

#### **Художник и зрелище (11 часов)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

#### **Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

### **4 КЛАСС**

#### **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 часа)**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

#### **Истоки родного искусства (8 часов)**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

#### **Древние города нашей земли (7 часов)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности

архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

#### **Каждый народ — художник (10 часов)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

#### **Искусство объединяет народы (9 часов)**

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению.

Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

**(33 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	П/р	К/р
<b>Ты учишься изображать (8 часов)</b>				
1.	Изображения всюду вокруг нас. Освоение основ рисунка, живописи.	1		
2.	Мастер Изображения учит видеть. Отражение в творчестве отношения к природе.	1		
3.	Изображать можно пятном. Образное содержание искусства.	1		
4.	Изображать можно в объеме. Основы изобразительного языка: пропорции.	1		
5.	Изображать можно линией. Образное содержание искусства.	1		
6.	Разноцветные краски. Основы изобразительного языка: цвет.	1		
7.	Изображать можно и то, что невидимо. Освоение основ живописи.	1		
8.	Художники и зрители. Особенности художественного творчества.	1		
<b>Ты украшаешь (7 часов)</b>				
9.	Мир полон украшений. Цветы освоение основ рисунка, живописи.	1		
10.	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Освоение основ живописи.	1		
11.	Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы	1		

	Освоение основ живописи.			
12.	Украшения птиц. Овладение навыками бумагопластики.	1		
13.	Узоры, которые создали люди. Передача настроения в работе с помощью орнамента.	1		
14.	Как украшает себя человек. Передача настроения в работе с помощью орнамента.	1		
15.	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Использование в работе техник: коллаж, аппликация.	1		
<b>Ты строишь (9 часов)</b>				
16.	Постройки в нашей жизни. Искусство вокруг нас сегодня.	1		
17.	Дома бывают разными. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1		
18.	Домики, которые построила природа. Разнообразие форм в природе, как основа декоративных форм в прикладном искусстве.	1		
19.	Дом снаружи и внутри. Красота и разнообразие зданий, предметов быта, выраженные средствами живописи и рисунка.	1		
20.	Строим город. Элементарные приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон).	1		
21.	<b>Проект «Строим город».</b>	1	1	
22.	Все имеет свое строение. Влияние формы предметов на представление о его характере.	1		
23.	Строим вещи. Разнообразие форм предметного мира. Трансформация форм.	1		
24.	Город, в котором мы живем. Элементарные приемы композиции на плоскости.	1		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9 часов)</b>				
25.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Представление о роли изобразительного искусства в повседневной жизни человека.	1		
26-27.	Сказочная страна. Создание панно. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. <b>Проект.</b>	2	2	
28-29.	Праздник весны. Конструирование из бумаги. Создание выразительных образов природы.	2		
30.	Урок любования. Умение видеть. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. <b>Экскурсия.</b>	1	1	
31-32.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	2		
33.	Выставка работ. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33 часа</b>	<b>4 часа</b>	

## 2 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	П/р	К/р
<b>Чем и как работает художник (8 часов)</b>				

1.	Цвет. Основные и составные цвета. Рисование по памяти и впечатлению. Поляна цветов.	1		
2.	Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Рисование по представлению. Природная стихия.	1		
3.	Практическое овладение основами цветоведения. Рисование по памяти и впечатлению. Осенний лес	1		
4.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1		
5.	Эмоциональные возможности цвета. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Зимний лес.	1		
6.	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение животных. Животное родного края.	1		
7.	Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Игровая площадка. <b>Проект.</b>	1	1	
8.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Праздничный город. Серпантин, конфетти.	1		
<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>				
9.	Изображение и реальность. Изображение животного.	1		
10.	Изображение и фантазия. Рисование по представлению. Сказочное несуществующее животное	1		
11.	Украшение и реальность. Рисование по представлению. Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы.	1		
12.	Украшение и фантазия. Украшение заданной формы. Кокошники.	1		
13.	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги. Морской аквариум	1		
14.	Изображение и фантазия. Рисование фантастического здания.	1		
15.	Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование елочных игрушек.	1		
<b>О чем говорит искусство (11 часов)</b>				
16.	Характер изображаемых животных. Создание яркого образа животного.	1		
17.	Выражение характера изображаемых животных. Художники-анималисты. Рисование по памяти. Любимая кошка.	1		
18.	Выражение характера человека в живописи и графике. Рисование по представлению. Женский образ.	1		
19.	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.			
20.	Выражение характера человека в изображении. Сказочный образ.			
21.	Образы человека и его характер, выполненные в объеме. Сказочные персонажи, противоположные по			



	характеру. Работа с пластилином.			
22.	Изображение природы в разных состояниях. Рисование по представлению. Контрастные состояния моря.	1		
23.	Выражение характера человека через украшение. Украшение заготовок мужского оружия.	1		
24.	Выражение намерений через украшение. Украшение двух, противоположных по намерению флотов.	1		
25.	Рисование по представлению. Здание для сказочного героя.	1		
26.	Простые геометрические формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт (конструкция). Декор (украшение).	1		
<b>Как говорит искусство (8 часов)</b>				
27.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1		
28.	Цвет. Смешение цветов. Рисование по представлению. Угасающий костер на фоне ночного неба, перо Жар-птицы.	1		
29.	Цвет. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Изображение весенней земли.	1		
30.	Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	1		
31.	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение ветвей с определенным характером и настроением.	1		
32.	Ритм линий, пятен. Создание изображения ритмично летящих птиц.	1		
33.	Композиция. Пропорции и перспектива. Образы животных с разными характерами пропорций.	1		
34.	Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Парк аттракционов своей мечты. <b>Контрольный тест.</b>	1		1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>	<b>1 час</b>	<b>1 час</b>

### 3 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	П/р	К/р
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>				
1.	Наблюдение природы и природных явлений. Разница в изображении природы в разное время года. Осенний вернисаж.	1		
2.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя в украшении жилища. Твоя посуда.	1		
3.	Искусство дарит людям красоту. Овладение основами художественной грамоты: ритмом, линией. Обои и	1		

	шторы в твоём доме.			
4.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, костюма. Мамин платок.	1		
5.	Художественное конструирование и оформление книг. Иллюстрация твоей книжки.	1		
6.	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа. Декоративная закладка.	1		
7.	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. «Труд художника для твоего дома».	1		
8.	Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта).	1		
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>				
9-10.	Рисунок. Красота и разнообразие, зданий, предметов, выраженных средствами рисунка. Парки, скверы, бульвары города. Коллаж.	2		
11.	Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта), «Ажурные ограды».	1		
12.	Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта), Волшебные фонари.	1		
13.	Художественное конструирование и оформление транспорта. Создаем образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Транспорт в городе.	1		
14.	Художественное конструирование и оформление помещений. Витрины магазинов. <b>Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).</b>	1	1	
15.	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	1		
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>				
16.	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Цирковое представление «Парад-алле».	1		
17.	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Художник- в театре.	1		
18-19.	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Театр кукол (голова и костюм куклы).	2		
20-21.	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.	2		

	Карнавальные маски.			
22.	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Афиша и плакат.	1		
23.	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Праздник в городе.	1		
24.	Освоение основ рисунка. Изображение по памяти и воображению Образ театрального героя.	1		
25.	Школьный карнавал. Школьный карнавал. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.			
26.	Отражение в пластических искусствах традиций, разных народов России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании.	1		
<b>Художник и музей (8 часов)</b>				
27.	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Музей в жизни человека.	1		
28.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России ( Эрмитаж).	1		
29.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России (Русский музей).	1		
30.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека.	1		
31.	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Жанр натюрморта.	1		
32.	Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета.	1		
33.	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1		
34.	Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. <b>Контрольный тест.</b>	1		1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>	<b>1 час</b>	<b>1 час</b>

#### 4 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	П/р	К/р
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>				
1.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзаж родной земли	1		
2.	Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Деревня – деревянный мир. Представление о роли	1		

	пластических искусств в повседневной жизни человека.			
3.	Единство декоративного строя в украшении жилища. Образ традиционного русского дома.	1		
4.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Украшение деревянных построек и их значение.	1		
5.	Образ человека в разных культурах мира. Жанр портрета. Женский портрет.	1		
6.	Образ человека в разных культурах мира. Жанр портрета. Мужской портрет.	1		
7-8.	Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (музыка, песни, хороводы). Народные праздники. Коллективное панно. <b>Проект.</b>	2	2	
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>				
9.	Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага, картон) Древнерусский город-крепость.	1		
10.	Художественное конструирование и дизайн. Древние соборы. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	1		
11.	Художественное конструирование и дизайн. Древний город и его жители.	1		
12.	Родина моя — Россия. Образ человека в традиционной культуре. Образ защитника Отечества.	1		
13.	Города Русской земли. Древний город и его жители. Взаимосвязь изобразительного искусства с историей России.	1		
14.	Единство декоративного строя в украшении жилища Узорочье теремов.	1		
15.	Единство декоративного строя в украшении жилища Пир в теремных палатах. Праздничный пир в Великом Устюге Взаимосвязь изобразительного искусства с историей России.	1		
<b>Каждый народ- художник (10 часов)</b>				
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		
17.	Образ человека в искусстве разных народов. Изображение японок в национальной одежде. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства в рисунке.	1		
18.	Образ человека в искусстве разных народов. Народы гор и степей.	1		
19.	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Города в пустыне.	1		
20.	Знакомство с яркими культурами мира, Древняя Эллада.	1		
21-22.	Многообразие художественных культур в мире. Древнегреческие праздники.	2		
23-24.	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Европейские города Средневековья.	2		
25.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров зарубежного искусства, изображающих природу:	1		

	К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог Многообразие художественных культур в мире.			
<b>Искусство объединяет народы (9 часов)</b>				
26.	Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность. Материнство	1		
27.	Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание. Мудрость старости.	1		
28.	Эмоциональная и художественная выразительность образов, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу. Сопереживание	1		
29.	Представления народа о красоте человека, отражённые в искусстве. Герои-защитники.	1		
30.	Представления народа о красоте человека, отражённые в искусстве. Юность и надежды. Образ современника.	1		
31.	Искусство народов мира. Ведущие художественные музеи России ( Русский музей, Эрмитаж).	1		
32.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1		
33.	Искусство народов мира Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов.	1		
34.	<b>Контрольный тест.</b>	1		1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>	<b>2 часа</b>	<b>1 час</b>