

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана «Средняя общеобразовательная школа №46»

Принято:
МО учителей начальных классов
Иванова Е.В.
протокол № 1
«_28_» августа 2020 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Исакова О.А. О. Исакова
«_28_» августа 2020 г.

Утверждено:
Директор МБОУ «СОШ №46»
Пономарева Ж.В. Ж.В. Пономарева
приказ № 94
«_31_» августа 2020 г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
1-4 класс

Составитель: Исакова О.А.,
учитель начальных классов,
Иванова Е.В.,
учитель начальных классов

Курган, 2020

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
учебного предмета
1 класс

Личностные результаты:

Учащийся научится:

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа;
- проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни;
- ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку) ;
- пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;
- осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
- соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение со сверстниками, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Ученик получит возможность научиться:

- *проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно;*
- *позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз;*
- *ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;*
- *осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;*
- *проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;*
- *понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.*

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащийся научится:

- формулировать и удерживать учебную задачу.
- адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок;

Ученик получит возможность научиться:

- *концентрировать волю для преодоления интеллектуальных трудностей;*

Познавательные:

Ученик научится:

- осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту и пр.);

Ученик получит возможность научиться:

- *извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- слушать собеседника;
- формулировать вопросы к собеседнику;

Ученик получит возможность научиться:

- находить нужную информацию через беседу с учителем, через учебные книги.

Предметные результаты**Учащийся научится:**

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)

Ученик получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения.

2 класс**Личностные результаты:****Учащийся научится:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, ее писателей и поэтов, произведений о родной природе;
- осознавать свою принадлежность к определенному народу;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа;
- выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов,
- уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку) ;
- пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;
- осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
- проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;
- соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение со сверстниками, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно;
- позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- проявлять этические чувства – совести, вины, стыда – как регулятора морального поведения;

- *осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;*
- *проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;*
- *понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.*

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащийся научится:

- осмысливать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

Ученик получит возможность научиться:

- *работать по плану, сверяя свои действия с целью;*
- *корректировать свою деятельность;*

Познавательные:

Учащийся научится:

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

Ученик получит возможность научиться:

- *извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- формулировать свои затруднения;
- осуществлять взаимный контроль;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя;

Ученик получит возможность научиться:

- *находить нужную информацию через беседу с учителем, через учебные книги, словари.*

Предметные результаты

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учетом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста.

3 класс

Личностные результаты:

Учащийся научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, ее писателей и поэтов, произведений о родной природе;
- осознавать свою принадлежность к определенному народу;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа;
- выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов;
- уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку) ;
- пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;
- осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
- проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;
- соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение со сверстниками, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно;
- позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- проявлять этические чувства – совести, вины, стыда – как регулятора морального поведения;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащийся научится:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок;

Ученик получит возможность научиться:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные:

Учащийся научится:

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме ;
- выделять познавательную цель;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;

Ученик получит возможность научиться:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Коммуникативные

Учащийся научится:

- осмысливать общую цель деятельности;
- принимать ее, обсуждать коллективно пути достижения;
- выражать свои мысли полно и точно;
- строить понятные для партнера высказывания;
- проявлять активность при решении различных задач;
- выражать свои мысли при решении различных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- готовить презентацию с помощью взрослых и самостоятельно по теме проекта;
- озвучивать ее с опорой на слайды;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Учащийся научится:

для художественных текстов:

- определять главную мысль и героев произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов:

- определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

4 класс

Личностные результаты:

Учащийся научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, ее писателей и поэтов, произведений о родной природе;
- осознавать свою принадлежность к определенному народу;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа;
- выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов,
- уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку) ;
- пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;
- осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;

- проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;
- соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение со сверстниками, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Ученик получит возможность научиться:

- *проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно;*
- *позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз;*
- *ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;*
- *проявлять этические чувства – совести, вины, стыда – как регулятора морального поведения;*
- *осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;*
- *проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;*
- *понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.*

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащийся научится:

- формулировать и удерживать учебную задачу.

Ученик получит возможность научиться:

- *корректировать свою деятельность;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.*

Познавательные:

Учащийся научится:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- *перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- предлагать помощь и сотрудничество;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Ученик получит возможность научиться:

- *оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации.*

Предметные результаты

Учащийся научится:

для художественных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Планируемые результаты:

В результате изучения курса учащийся, освоивший основную образовательную программу начального общего образования, научится:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся получит возможность научиться

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Говорение. Культура устной речи

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Виды читательской деятельности

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Общее представление об учебных и научно-популярных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов

Работа с художественными текстами

Познавательная деятельность

Понимание отличия художественного текста от других видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание предмета по годам обучения

1 КЛАСС (132 часов)

Обучение грамоте (92 часа)

Добукварный период (14 часов)

«Азбука» - первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.

Восприятие и понимание звучащей речи. Речь устная и письменная.

Различение слова и предложения. Слог как минимальная произносительная единица.

Определение места ударения в слове. Деление слов на слоги.

Звуки речи. Гласные звуки в слове. Слог как минимальная произносительная единица.

Слог - слияние. Звуковой анализ слова.

Различие гласного звука [а] и букв А, а. Буква а как показатель твердости согласных звуков. Различие гласного звука [о] и букв О, о. Буква о как показатель твердости согласных звуков. Различие гласного звука [и] и букв И, и. Буква и как показатель мягкости согласных звуков. Различие гласного звука [ы] и буквы ы. Буква ы как показатель твердости согласных звуков. Различие гласного звука [у] и букв У, у. Буква у как показатель твердости согласных звуков.

Букварный период (58 часов)

Различие согласных звуков [н],[н'] и букв Н, н, [с],[с'] и букв С,с, [к],[к'] и букв К,к, [т],[т'] и букв Т,т, [л],[л'] и букв Л,л, [р],[р'] и букв Р,р, [в],[в'] и букв В,в Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н,н, С,с, К,к, Т,т, Л,л, Р,р, В,в. Функция буквы е. Буква е как показатель мягкости согласных звуков.

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е,е.

Различие согласных звуков [п],[п'] и букв П,п, [м],[м'] и букв М,м, [з],[з'] и букв З,з, [б],[б'] и букв Б,б, [д],[д'] и букв Д,д.

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П,п, М,м, З,з, Б,б, Д,д Функция буквы я. Буква я как показатель мягкости согласных звуков.

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Я,я.

Различие согласных звуков [г],[г'] и букв Г,г, [ч],[ч'] и букв Ч,ч Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Г,г, Ч,ч.

Буква ь знак как показатель мягкости согласных звуков.

Упражнение в чтении слов и предложений с буквой ь.

Различие согласного звука [ш] и букв Ш,ш, [ж] букв Ж,ж.

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ш,ш, Ж,ж.

Функция буквы ё. Буква ё как показатель мягкости согласных звуков.

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё,ё.

Различие согласного звука [й] букв Й,й, [х],[х'] и букв Х,х Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х,х.

Функция буквы ю. Буква ю как показатель мягкости согласных звуков.

Различие согласного звука [ц], и букв Ц,ц.

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц,ц.

Различение гласного звука [э], и букв Э,э. Буква э как показатель твердости согласных звуков.

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э,э. Различие согласного звука [щ'], и букв Щ,щ, [ф] ,[ф'] и букв Ф,ф Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ,щ, Ф,ф.

Разделительные мягкий и твердый знаки.

Чтение слов и предложений с разделительными мягким и твердым знаками.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. «Как хорошо уметь читать».

Послебукварный период (16 часов)

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К.Д.Ушинского «Наше Отечество»

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста В.Н.Крупина «Первоучители словенские»

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов А.С.Пушкина.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов Л.Н.Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов К.Д.Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К.И.Чуковского «Телефон».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К.И.Чуковского «Путаница».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста В.В. Бианки «Первая охота».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М.М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».

Развитие осознанности выразительности чтения на материале стихотворения С.В. Михалкова «Котята».

Развитие осознанности выразительности чтения на материале стихотворения Б.В. Заходера «Два и три».

Развитие осознанности выразительности чтения на материале стихотворений В.Д. Берестова «Песня песня», «Прощание с другом».

Проект «Живая Азбука»

Литературное чтение (40 часа)

Жили - были буквы (7 часов)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. В.Данько «Загадочные буквы»

Подробный пересказ текста. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Саша Черный «Живая азбука» Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой»

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьев «Живая азбука»

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. С.Я.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Из старинных книг. Разноцветные страницы.

Сказки, загадки, небылицы (7асов)

Сказки о животных. «Теремок» Сказки о животных. «Рукавичка»

Малые фольклорные формы- узнавание, различение, определение основного смысла.

Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.

Жанровое разнообразие произведений. Английские народные песенки.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки А.С.Пушкина.

Сказки о животных. «Петух и собака»

Литературная сказка. Л.Толстой «Зайцы и лягушки. К.Ушинский «Гусь и журавль»

Апрель, апрель! Звонит капель (5 часов)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Т.М.Белозеров «Подснежники», С.Я. Маршак «Апрель», И.П. Токмакова «Ручей».

Нахождение в тексте средств выразительности. Стихи - загадки писателей

И.П.Токмаковой, Л.С.Ульяницкой, Л.Л.Яхнина, Е.Ф.Трутневой.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Стихи А.Майкова.

Нахождение в тексте средств выразительности. Стихи В.Д.Берестова, Р.С.Сефа. Из старинных книг.

Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.

И в шутку и всерьез (7 часов)

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.М.Тайц «Волк», Г.М.Кружков «РРРЫ!»

Особенности диалогического общения. Н.М.Артюхова «Саша - дразнилка»

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. К.И.Чуковский «Федотка», О.О.Дриз «Привет»,

О.Е.Григорьев «Стук».

И.П.Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И.М.Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», К.И.Чуковский «Телефон».

Особенности диалогического общения. М.С.Пляцковский «Помощник»

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Из старинных книг.

Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.

Я и мои друзья (7 часов)

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. В.Н.Орлов «Кто первый?»,

С.В.Михалков «Бараны».

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Стихи Р.С.Сефа, В.Д.Берестова, В.Н.Орлова, И.М.Пивоваровой, Я.Л.Акима.

С.Я.Маршак «Хороший день»

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. Ю.И.Ермолаев «Лучший друг»,

Е.А.Благинина «Подарок»

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. М.С.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.С.Энтин «Про дружбу».

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Из старинных книг.

Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.

О братьях наших меньших (7 часов)

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. С.В.Михалков «Трезор», Р.С.Сеф «Кто любит собак»

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. В.А.Осеева «Собака яростно лаяла...», И.П.Токмакова «Купите собаку»

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных, их сравнение. М.С.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.В.Сапгир «Кошка»

Понимание нравственного содержания прочитанного. В.Д.Берестов «Лягушата», В.В.Лунин «Никого не обижай», С.В.Михалков «Важный совет».

Понимание нравственного содержания прочитанного. Д.И.Хармс «Храбрый еж», Н.И.Сладков «Лисица и еж».

Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.

Повторение (4 часа)

2 КЛАСС (136 часов)

Самое великое чудо на свете (5 часов)

Книга как особый вид искусства. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги. Р.С. Сеф «Читателю». Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества. Фольклорные произведения. Русские народные песни. Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки.

Малые фольклорные формы. Считалки и небылицы. Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки, пословицы и поговорки.

Художественные особенности сказок. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет».

Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».

Художественные особенности сказок. Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героя произведения.

Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».

Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование.

А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество».

Люблю природу русскую. Осень (8 часов)

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Лирическое стихотворение Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» Лирические стихотворения К.Бальмонта, А.Плещеева. Лирическое стихотворение А.А.Фета «Ласточки пропали».

Лирические стихотворения А. Толстого, С.А. Есенина, В. Брюсова.

Общее представление о разных видах текста, их сравнение. В.Д.Берестов «Хитрые грибы»

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. М.М. Пришвин «Осеннее утро» Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень»

Русские писатели (14 часов)

А.С.Пушкин - великий русский поэт. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Стихотворения

А. С.Пушкина.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Общее представление о басне И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».

Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами басни. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».

Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. «Старый дед и внучек».

Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через характер и речь. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Рассказы Л.Н.Толстого. Разноцветные страницы. И.П.Токмакова, Ю.Н.Могутин. Стихи.

Повторение и обобщение по теме «Русские писатели».

О братьях наших меньших (12 часов)

Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...»

В. Берестов «Кошкин щенок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Знакомство с творчеством М.М. Пришвина. «Ребята и утята». Анализ поступков героев с точки зрения морали. Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина. «Страшный рассказ». Выборочный пересказ текста по заданному фрагменту.

Знакомство с творчеством Б.С. Житкова «Храбрый утенок». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Музыкант».

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

В. В. Бианки «Сова». Определение главной мысли каждой части, озаглавливание.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».

Из детских журналов (9 часов)

Д. Хармс «Игра». Детские периодические издания (журналы). Д. Хармс «Вы знаете?

Определение главной мысли текста. Д. Хармс «Веселые чижи». Работа со словом.

Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Прозаическая и стихотворная речь. Различение. Ю.Д. Владимиров «Чудаки». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.И. Введенский «Ученый Петя». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.И. Введенский «Лошадка». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту. Д. Хармс «Веселый старичок».

Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима (9 часов)

Зимние загадки. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая.». Зимние загадки. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Я.Л. Аким «Утром кот принес на лапах». Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою». Отбор и использование выразительных средств: синонимы, антонимы, сравнение.

С. А. Есенин «Поет зима, аукает», «Береза». Особенности стихотворного произведения.

Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. С.В. Михалков «Новогодняя бль».

Подробный пересказ текста с опорой на ключевые слова. А.Л. Барто «Дело было в январе». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе. Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа. Оценка достижений.

Писатели - детям (17 часов)

К.И. Чуковский «Путаница». Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Фольклор и авторские произведения (различение)

К.И. Чуковский «Радость». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Бытовые сказки. К.И. Чуковский «Федорино горе». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями. К.И. Чуковский «Федорино горе». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».

Характеристика героя произведения. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. «Мой секрет». Короткий пересказ на заданную тему. С.В. Михалков «Сила воли». Отношение автора к герою. С.В. Михалков «Мой щенок». Анализ, мотивы поступка персонажа.

Знакомство с творчеством А.Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «В школу». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).

А. Л. Барто «Вовка - добрая душа». Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с творчеством Н.Н. Носова «Затейники». Краткий пересказ текста. Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем. Н.Н. Носов «На горке». Воспроизведение текста по иллюстрациям.

Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Писатели - детям».

Я и мои друзья (10 часов)

В. Д. Берестов «За игрой», Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». Умение слушать своих товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Самостоятельное определение темы, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана в виде вопросов. В.А. Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

В.А. Осеева «Почему?» выделение опорных слов, краткий пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.

Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»

Люблю природу русскую! Весна (8 часов)

Весенние загадки. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности) Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Восприятие на слух звучащей речи. Развитие поэтического слуха. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Адекватное понимание звучащей речи.

Работа со словом. А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот» И.А. Бунин «Матери» Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.

А.Н. Плещеев «В бурю». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст. Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст.

Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме: «Люблю природу русскую! Весна»

И в шутку и всерьез (11 часов)

Знакомство с творчеством Б.В. Заходера. «Товарищам детям». Определение главной мысли текста. Б.В.Заходер «Что красивее всего?». Определение главной мысли текста.

Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Умение отвечать на вопросы и выступать по теме.

Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста.

Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Знакомство с творчеством В.Д. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Создание собственного текста на основе личного опыта.

И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Прозаическая и стихотворная речь: различение. Г.Б. Остер «Будем знакомы». Осознание диалога как вида речи.

Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным».

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».

Литература зарубежных стран (14 часов)

Фольклор разных народов. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выделение особенностей стихотворного произведения. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».

Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Малые фольклорные формы.

Волшебные сказки. Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание. Ш. Перро «Красная Шапочка». Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания. Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине».

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.

Э. Хогарт «Мафин и паук». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Проект "Мой любимый писатель - сказочник"

Повторение и обобщение по теме «Литература зарубежных стран».

Повторение (4 часа)

3 КЛАСС (136 часов)

Самое великое чудо на свете (5 часов)

Рукописные книги Древней Руси. Общее представление о первых книгах на Руси.

Первопечатник Иван Федоров. Начало книгопечатания. Умение самостоятельно составлять аннотацию. Оценка достижений.

Устное народное творчество (13 часов)

Русские народные песни. Своеобразие выразительных средств языка. Докучные сказки.

Народные промыслы. Определение особенностей художественного текста.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя произведения. Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Рассказ по

иллюстрациям, пересказ. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и произведение. Умение работать с разными видами информации. Произведения устного народного творчества разных народов России. *Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.* Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихотворение — общее представление о

жанре, особенностях построения и выразительных средствах языка. Развитие поэтического слуха. Русские поэты XIX—XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И.С. Никитин «Полно, степь моя».

Развитие поэтического слуха. И.С. Никитин «Встреча зимы». Развитие поэтического слуха. И.З. Суриков «Детство», «Зима». Развитие наблюдательности при чтении

поэтических текстов. Оценка достижений. **Литературный праздник** (обобщение по разделу).

Великие русские писатели (23 часа)

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. А.С. Пушкин. Стихи. «Зимнее утро», «Зимний вечер». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Развитие поэтического слуха. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сравнение народной и литературной сказок. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Особенности волшебной сказки. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».

Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование басни. Определение особенностей художественного текста, своеобразие выразительных средств языка. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Понимание нравственного содержания прочитанного.

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». «Утес», «Осень». Стихотворная речь. Искусство слова.

М.Ю. Лермонтов Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства.

Л.Н. Толстой «Детство». «Акула». Передача впечатлений (от художественного произведения, произведения изобразительного искусства). Описание места действия. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки. Л.Н. Толстой «Прыжок». Основные темы детского чтения: (о добре и зле). Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: учебный и научно-популярный — и их сравнение. Работа с разными видами текста. Определение целей создания этих видов текста. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Работа с разными видами текста. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Н.А. Некрасов. Стихи «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором». Понимание нравственного содержания прочитанного. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя). Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Своеобразие выразительных средств языка. И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Типы книг (изданий): книга-сборник. Оценка достижений.

Литературные сказки (9 часов)

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Литературная (авторская) сказка. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца». Определение особенностей художественного текста. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с научно-популярным текстом. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были - небылицы (9 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение главной мысли фрагмента, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста.

А.И. Куприн «Слон». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова. Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших.

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.А. Есенин «Черемуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Оценка достижений.

Люби живое (13 часов)

М. Пришвин «Моя родина». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина».

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.

Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения, поступки. В.И. Белов «Малька провинилась». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Передача впечатлений от художественного произведения. В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности характеру поступков героев.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)

Произведения современной отечественной литературы. С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Особенности стихотворного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. А.Л. Барто «Разлука», «В театре».

Основные темы детского чтения: юмористические произведения. С.В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». **Проект** «Праздник поэзии». Оценка достижений.

Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 часов)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов «Цветок на земле». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А.П. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям. Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. М.М. Зощенко «Золотые слова». М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою.

Н.Н. Носов «Телефон». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

По страницам детских журналов (7 часов)

Представленность разных видов книг: детские периодические издания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» самые старые детские журналы. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Определение темы и главной мысли произведения. Понимание заглавия произведения. Г. Б. Остер «Вредные советы».

Монолог как форма речевого высказывания. Г. Остер «Как получают легенды».

Привлечение справочных материалов. Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация. Оценка достижений.

Зарубежная литература (12 часов)

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд, библейских рассказов. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Общее представление о разных видах текста.

Произведения зарубежной литературы. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Произведения зарубежной литературы. Представленность разных видов книг: приключенческая. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация. Оценка достижений.

Повторение (6 часов)

4 класс (102 часа)

Летописи, былины, жития (8 часов)

Фольклор и авторские художественные произведения. Летописи, былины, жития. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Прогнозирование содержания раздела по названию и оформлению. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Былина "Ильины три поездочки". Былина "Три поездки Ильи Муромца". Характеристика героя: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

«Житие Сергия Радонежского». Умение построить монологические речевые высказывания с опорой на авторский текст в форме ответа на вопрос. **Проект** «Создание календаря исторических событий». Привлечение справочных материалов. Обобщение

Чудесный мир классики (17 часов)

П. Ершов. «Конек-Горбунок. Характеристика героя произведения, с использованием художественной выразительности. Определение особенностей художественного текста.

А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, план в виде вопросов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.

Л. Н. Толстой «Детство». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героев произведения. Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. П. Чехов «Мальчишки». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героев произведения.

Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (7 часов)

Стихотворение – общее представление о жанре.

Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...". Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом, словарем.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасова «Школьник». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки». И.А. Бунин "Листопад". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки (14 часов)

Определение особенностей художественного текста.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Деление текста на части, план. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки героев. Умение находить в тексте необходимую информацию. Выборочный пересказ по заданному фрагменту.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выборочный пересказ.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части и составление плана. Обобщение по разделу: «Литературные сказки».

Делу время - потехе час (7 часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности юмористического текста.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Составление плана в виде вопросов.

Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».

Страна детства (7 часов)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь героев.

М. М. Зощенко «Елка». Понимание нравственного содержания прочитанного.

Обобщение по разделу «Страна детства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.

Поэтическая тетрадь (4 часа)

Стихотворение – общее представление о жанре.

В. Я. Брюсов «Опять сон», "Детская". С.А. Есенин "Бабушкины сказки".

Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение стихов.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», "Наши царства". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 часов)

Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших.

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Определение главной мысли текста.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.

М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно - выразительных средств.

Е. И. Чарушин «Кабан». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». План. Краткий пересказ.

Обобщение по разделу «Природа и мы». **Проект "Природа и мы"**

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Стихотворение – общее представление о жанре.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события. Развитие наблюдательности при чтении стихов. Выразительное чтение.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». Герой произведения: поступки, мысли. С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Родина (5 часов)

Основные темы детского чтения, произведения о Родине». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина». Работа с различными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.

Проект "Они защищали Родину"

Страна Фантазия (5 часов)

Представление разных видов книг: фантастическая.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Короткий рассказ на заданную тему.

Кир Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна фантазия».

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Зарубежная литература (13 часов)

Представление разных видов книг: фантастическая. Д.Свифт «Путешествие Гулливера».

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М.Твен "Приключения Тома Сойера". Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: по серии иллюстраций к произведению.

Тематическое планирование

1 класс

132 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период (14часов)		
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.	1
2.	Восприятие и понимание звучащей речи. Речь устная и письменная.	1
3.	Различение слова и предложения.	1
4.	Слог как минимальная произносительная единица.	1
5.	Определение места ударения в слове.	1
6.	Деление слов на слоги.	1
7.	Звуки речи. Гласные звуки в слове.	1
8.	Слог как минимальная произносительная единица. Слог - слияние.	1
9.	Звуковой анализ слова.	1
10.	Различие гласного звука [а] и букв А, а. Буква а как показатель твердости согласных звуков.	1
11.	Различие гласного звука [о] и букв О, о. Буква о как показатель твердости согласных звуков.	1
12.	Различие гласного звука [и] и букв И, и. Буква и как показатель мягкости согласных звуков.	1
13.	Различие гласного звука [ы] и буквы ы. Буква ы как показатель твердости согласных звуков.	1
14.	Различие гласного звука [у] и букв У, у. Буква у как показатель твердости согласных звуков.	1
Букварный период (58 часов)		
15.	Различие согласных звуков [н], [н'] и букв Н, н.	1
16.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н, н.	1
17.	Различие согласных звуков [с], [с'] и букв С, с.	1
18.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами С, с.	1
19.	Различие согласных звуков [к], [к'] и букв К, к.	1
20.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами К, к.	1
21.	Различие согласных звуков [т], [т'] и букв Т, т.	1
22.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т, т.	1
23.	Различие согласных звуков [л], [л'] и букв Л, л.	1
24.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Л, л	1
25.	Различие согласных звуков [р], [р'] и букв Р, р.	1
26.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Р, р.	1
27.	Различие согласных звуков [в], [в'] и букв В, в.	1
28.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В, в.	1
29.	Функция буквы е. Буква е как показатель мягкости согласных звуков.	1
30.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е, е.	1
31.	Различие согласных звуков [п], [п'] и букв П, п.	1
32.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П, п.	1
33.	Различие согласных звуков [м], [м'] и букв М, м.	1
34.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М, м.	1
35.	Различие согласных звуков [з], [з'] и букв З, з.	1
36.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами З, з.	1

37.	Различие согласных звуков [б], [б'] и букв Б, б.	1
38.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Б, б.	1
39.	Различие согласных звуков [д], [д'] и букв Д, д.	1
40.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Д, д.	1
41.	Функция буквы я. Буква я как показатель мягкости согласных звуков.	1
42.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Я, я.	1
43.	Различие согласных звуков [г], [г'] и букв Г, г.	1
44.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Г, г.	1
45.	Различие согласного звука [ч'] и букв Ч, ч.	1
46.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч.	1
47.	Буква ь знак как показатель мягкости согласных звуков.	1
48.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквой ь.	1
49.	Различие согласного звука [ш] и букв Ш, ш.	1
50.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ш, ш.	1
51.	Различие согласного звука [ж] букв Ж, ж.	1
52.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ж, ж.	1
53.	Функция буквы ё. Буква ё как показатель мягкости согласных звуков.	1
54.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё, ё.	1
55.	Различие согласного звука [й] букв Й, й.	1
56.	Различие согласных звуков [х], [х'] и букв Х, х.	1
57.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х.	1
58.	Функция буквы ю. Буква ю как показатель мягкости согласных звуков.	1
59.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ю, ю.	1
60.	Различие согласного звука [ц], и букв Ц, ц.	1
61.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц.	1
62.	Различение гласного звука [э], и букв Э, э. Буква э как показатель твердости согласных звуков.	1
63.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э, э.	1
64.	Различие согласного звука [щ'], и букв Щ, щ.	1
65.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ.	1
66.	Различие согласных звуков [ф], [ф'] и букв Ф, ф.	1
67.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ф, ф.	1
68.	Разделительные мягкий и твердый знаки.	1
69.	Чтение слов и предложений с разделительными мягким и твердым знаками.	1
70-71-72.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	3
Послебукварный период (16часов)		
73.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	1
74.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество».	1
75.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста В. Н. Крупина «Первоучители словенские».	1
76.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале сказок А. С. Пушкина.	1

77.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.	1
78.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.	1
79.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. И. Чуковского «Телефон».	1
80.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. И. Чуковского «Путаница».	1
81.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста В. В. Бианки «Первая охота».	1
82.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два».	1
83.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
84.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1
85.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята».	1
86.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три».	1
87.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова «Прощание с другом».	1
88.	Проект «Живая Азбука».	1
Литературное чтение (40 часов)		
Жили - были буквы (7 часов)		
89.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
90.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. В. Данько «Загадочные буквы».	1
91.	Подробный пересказ текста. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
92.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Саша Черный «Живая азбука» Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородинская «Разговор с пчелой».	1
93.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И.Гамзакова «Кто как кричит?» И.Гамзакова, Е.Григорьев «Живая азбука».	1
94.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
95.	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)		
96.	Сказки о животных. «Теремок».	1
97.	Сказки о животных. «Рукавичка».	1
98.	Малые фольклорные формы (узнавание, различение, определение основного смысла). Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1

99.	Жанровое разнообразие произведений. Фольклор разных народов. Английские народные песенки.	1
100.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки А. С. Пушкина.	1
101.	Сказки о животных. «Петух и собака».	1
102.	Литературная сказка. Л. Н, Толстой «Зайцы и лягушки. К.Ушинский «Гусь и журавль».	1
Апрель, апрель! Звонит капель... (5 часов)		
103.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Т.М.Белозеров «Подснежники», С.Я.Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей».	1
104.	Нахождение в тексте средств выразительности. Стихи - загадки писателей И.П.Токмаковой, Л.С.Ульяницкой, Л.Л.Яхнина, Е.Ф.Трутневой.	1
105.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихи А. Майкова.	1
106.	Нахождение в тексте средств выразительности. Стихи В.Д.Берестова, Р.С.Сефа. Из старинных книг.	1
107.	Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.	1
И в шутку и всерьез (7 часов)		
108.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. И.П Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.М.Тайц «Волк», Г.М.Кружков «РРРЫ!».	1
109.	Особенности диалогического общения. Н.М.Артюхова «Саша - дразнилка».	1
110.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. К.И.Чуковский «Федотка», О.О.Дриз «Привет», О.Е.Григорьев «Стук».	1
111.	Произведения классиков детской литературы, И.П.Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И.М.Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», К.И.Чуковский «Телефон».	1
112.	Особенности диалогического общения. М.С.Пляцковский «Помощник».	1
113.	Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Из старинных книг.	1
114.	Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.	1
Я и мои друзья (7 часов)		
115.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. В.Н.Орлов «Кто первый?», С.В.Михалков «Бараны».	1
116.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Стихи Р. С. Сефа, В. Д. Берестова, В. Н. Орлова, И. М. Пивоваровой, Я. Л. Акима.	1
117.	С. Я. Маршак «Хороший день».	1
118.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. Ю.И.Ермолаев «Лучший друг», Е.А.Благинина «Подарок».	1

119.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. М.С.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.С.Энтин «Про дружбу».	1
120.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Из старинных книг.	1
121.	Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.	1
О братьях наших меньших (7 часов)		
122.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. С.В.Михалков «Трезор», Р.С.Сеф «Кто любит собак».	1
123.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. В. А. Осеева «Собака яростно лаяла», И. П. Токмакова «Купите собаку».	1
124.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. М.С Пляцковский «Цап Царапыч». Г.В Сапгир «Кошка».	1
125.	Понимание нравственного содержания прочитанного. В.Д Берестов «Лягушата», В. В. Лунин «Никого не обижай», С. В Михалков «Важный совет».	1
126.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Д. И. Хармс «Храбрый еж», Н. И. Сладков «Лисица и еж».	1
127.	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
128.	Проверка сформированности навыка чтения.	1
Повторение (4 часа)		
129.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
130-131.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	2
132.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: по серии иллюстраций к произведению.	1
ИТОГО:		132 часа

2 класс

136 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	П/р	Конт. работ
Виды речевой и читательской деятельности (5 часов)				
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	1		
2.	Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.			
3.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	1	
4.	Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).			
5.	Напутствие читателю Р. Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1		
Литературоведческая пропедевтика (23 часа)				

Устное народное творчество (15 часов)				
6.	Фольклор разных народов. Жанровое разнообразие произведений.	1		
7.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни) — узнавание, различение, определение основного смысла.	1		
8.	Малые фольклорные формы (потешки, пословицы и поговорки) — узнавание, различение, определение основного смысла.	1		
9.	Малые фольклорные формы (считалки и небылицы) — узнавание, различение, определение основного смысла.	1		
10.	Малые фольклорные формы (загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.	1		
11.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1		
12.	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».	1		
13.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1		
14.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
15.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		
16.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		
17.	Сказки бытовые, волшебные. Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1		
18.	Сказки (бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование.	1		
19.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		
20.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Малые фольклорные формы».	1		
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)				
21.	Произведения о природе. Картины осенней природы. Осенние загадки.	1		
22.	Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта.	1		
23.	Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета.	1		
24.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. А. Толстой, С. Есенин.	1		
25.	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой.	1		
26.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. В. Берестов «Хитрые	1		

	грибы». «Грибы».			
27.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М. М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
28.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Виды речевой и читательской деятельности (35 часа)				
Русские писатели (14 часов)				
29.	Произведения классиков отечественной литературы. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1		
30.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1		
31.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима».	1		
32-33-34.	Литературная (авторская) сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3		
35.	Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		
36.	Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1		
37.	Произведения о Родине, детях. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		
38.	Характеристика героя произведения. Л. Н. Толстой «Филиппок».	1		
39.	Портрет и характер героя, выраженные через поступки и речь. Л. Н. Толстой «Филиппок».	1		
40.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. Л. Н. Толстой «Котенок».	1		
41.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1		
42.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
О братьях наших меньших (12 часов)				
43.	Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).	1		
44.	Произведения о природе, братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака».	1		
45.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
46.	Рассказ — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
47.	Понимание нравственного содержания прочитанного. М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
48.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1		

49.	Характеристика героя произведения. Б. Житков «Храбрый утенок».	1		
50.	Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий пересказ. В. Бианки «Музыкант».	1		
51.	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный В.Бианки «Сова»	1		
52.	Подробный пересказ текста: деление текста на части. В. Бианки «Сова».	1		
53.	Умение работать с разными видами информации. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1		
54.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Из детских журналов (9 часов)				
55.	Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы.	1		
56.	Произведения из детских журналов. Юмористические произведения. Д. Хармс «Игра».	1		
57.	Д. Хармс «Вы знаете».	1		
58.	Юмористические произведения. Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи».	1		
59.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений, метафор. Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1		
60.	Юмористические произведения. Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».	1		
61.	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	1	
62.	Произведения классиков детской литературы.	1		
63.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Литературоведческая пропедевтика (9 часов) Люблю природу русскую. Зима (9 часов)				
64.	Произведения о Родине, природе. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение.	1		
65.	Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка».	1		
66.	Я. Аким «Утром кот принес на лапках»	1		
67.	Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Чародейкою зимою», С. Есенин «Поет зима...»	1		
68.	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С. Есенин «Береза».	1		
69.	Сказки (бытовые). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Два мороза»	1		
70.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. С. Михалков «Новогодняя быль».	1		

71.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»	1		
72.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Виды речевой и читательской деятельности (17 часов)				
Писатели – детям (17 часов)				
73.	Произведения классиков детской литературы. К. И. Чуковский «Путаница».	1		
74.	Отбор и использование выразительных средств языка (сравнения). К. И. Чуковский «Радость».	1		
75-76.	Произведения классиков детской литературы. К. И. Чуковский «Федорино горе»	2		
77.	Произведения классиков детской литературы. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1		
78.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. С. В. Михалков «Мой секрет»	1		
79.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. С. В. Михалков «Сила воли».	1		
80.	Произведения классиков детской литературы. С. В. Михалков «Мой щенок».	1		
81.	Произведения классиков детской литературы. А.Л. Барто «Веревочка».	1		
82.	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1		
83.	Произведения о детях. Н. Носов «Затейники».	1		
84.	Основные темы детского чтения: о детях. Н. Носов «Живая шляпа».	1		
85.	Подробный пересказ текста: составление плана. Н. Носов «Живая шляпа».	1		
86.	Характеристика героя произведения. Н. Носов «На горке».	1		
87.	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1		
88.	Разноцветные страницы. Проверка сформированности техники чтения.	1		1
89.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	
Литературоведческая пропедевтика (18 часов)				
Я и мои друзья (10 часов)				
90.	Произведения о детях, добре и зле. В. Берестова, Э. Мошковской.	1		
91.	Стихотворение - общее представление о жанре. В. Лунин «Я и Вовка».	1		
92.	Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1		
93.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1		
94.	Герой произведения: его портрет. В. Осеева «Волшебное слово».	1		

95.	Герой произведения: его портрет, поступки. В. Осеева «Хорошее».	1		
96.	Герой произведения: отношение автора к герою. В. Осеева «Почему».	1		
97.	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1		
98.	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша».	1		
99.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Люблю природу русскую. Весна (8 часов)				
100.	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».	1		
101.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима не даром злится», «Весенние воды».	1		
102.	Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1		
103.	Лирические стихотворения А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег теперь уже не тот».	1		
104.	Своеобразие выразительных средств языка. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1		
105.	Лирические стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел».	1		
106.	Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая береза».	1		
107.	Проект Газета «День Победы – 9 мая».	1	1	
Виды речевой и читательской деятельности (25 часов)				
И в шутку и всерьёз (11 часов)				
108.	Знакомство с творчеством Б.В. Заходера. «Товарищам детям». Определение главной мысли текста.	1		
109.	Б. В. Заходер «Что красивее всего?». Определение главной мысли текста.	1		
110.	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Умение отвечать на вопросы и выступать по теме.	1		
111.	Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста.	1		
112.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Отражение основной мысли текста в высказывании.	1		
113.	Знакомство с творчеством В.Д. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Создание собственного текста на основе личного опыта.	1		
114.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Прозаическая и стихотворная речь: различение.	1		
115.	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Осознание диалога как вида речи.	1		
116-117.	Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	2		
118.	Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1		
Литература зарубежных стран (14 часов)				
119.	Фольклор разных народов. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1		
120.	Английские народные песенки «Перчатки»,	1		

	«Храбрецы». Выделение особенностей стихотворного произведения.			
121.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Малые фольклорные формы.	1		
122.	Волшебные сказки. Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
123.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание.	1		
124.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания.	1		
125.	Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.	1		
126-127-128.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	3		
129.	Проект "Мой любимый писатель- сказочник".	1	1	
130.	Комплексная контрольная работа.	1		1
131.	Повторение и обобщение по теме «Литература зарубежных стран».	1		
132.	Проверка сформированности навыка чтения.	1		1
Повторение (4 часа)				
133.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1		
134-135.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	2		
136.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: по серии иллюстраций к произведению.	1		
	Итого:	136 часов	5 часов	3 часа

3 класс

136 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	П/р	Конт. работ
Самое великое чудо на свете (5 часов)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1		
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
3.	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1		
4.	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1		
5.	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.	1		
Устное народное творчество (13 часов)				
6.	Устное народное творчество. Прогнозирование содержания	1		

	раздела. Русские народные песни.			
7.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
8.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская игрушка.	1		
9-10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		
11-12.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	2		
13-14.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	2		
15.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1		
16	Малые фольклорные формы— узнавание, различение, определение основного смысла.	1		
17.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1		
18.	Произведения устного народного творчества разных народов России.	1		
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
19.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1		
20.	Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах языка.	1		
21.	Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	1		
22-23.	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...».	2		
24.	Использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
25.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	1		
26.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. И. 3. Суриков «Детство».	1		
27.	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1		
28.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих событие. И. 3. Суриков «Зима».			
29.	Оценка достижений Литературный праздник (обобщение по разделу).	1	1	
Великие русские писатели (23 часов)				
30.	Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., А.С. Пушкин.	1		
31.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж). А.С. Пушкин «Зимнее утро». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		

32.	Литературная (авторская) сказка. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
33.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). «Сказка о царе Салтане...».	1		
34-35.	А.С, Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	2		
36.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Особенности волшебной сказки.	1		
37.	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1		
38.	Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1		
39.	Жанровое разнообразие произведений. И. А. Крылов. «Ворона и лисица».	1		
40.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование басни.	1		
41.	Стихотворение— общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
42.	Понимание нравственного содержания прочитанного М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень».	1		
43.	Передача впечатлений (от художественного произведения, произведения изобразительного искусства).	1		
44.	Произведения классиков отечественной литературы. Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		
45-46.	Основные темы детского чтения: (о добре и зле). Рассказы Л. Н. Толстого.	2		
47-48.	Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ. Толстой Л.Н. «Лев и собачка».	2		
49.	Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: учебный и научно-популярный — и их сравнение. Л.Н. Толстой, «Какая бывает роса на траве».	1		
50.	Передача впечатлений в рассказе –описание и рассуждение. Толстой, «Куда девается вода из моря».	1		
51.	Работа с разными видами текста. Определение целей создания этих видов текста.	1		
52.	Работа с разными видами текста. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
53.	Стихотворение— общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1		
54.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1		
55-56.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение	2		

	(монолог героя). Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			
57.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	1		
58.	Типы книг (изданий): книга-сборник. Н.А. Некрасов.	1		
Литературные сказки (9 часов)				
59.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Литературная (авторская) сказка.	1		
60-61.	Литературная (авторская) сказка. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	2		
62-63.	Литературная (авторская) сказка. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2		
64-65.	Литературная (авторская) сказка. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2		
66.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1		
67.	Работа с научно-популярным текстом. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).	1		
Были-небылицы (9 часов)				
68-69.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	2		
70-71-72.	Подробный пересказ текста. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3		
73-74-75.	А. И. Куприн «Слон». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	3		
76.	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1		
Поэтическая тетрадь (6 часов)				
77.	Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова. Саша Чёрный, «Что ты тискаешь утенка». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1		
78.	Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. Саша Чёрный.	1		
79-80.	Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. А. А. Блок. Картины зимних забав. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	2		
81.	Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. С. А. Есенин «Черёмуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства.	1		
82.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1		
Люби живое (13 часов)				
83.	Произведения о Родине. М. Пришвин «Моя родина». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина».	1		
84-85.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героя произведения с использованием художественно -	2		

	выразительных средств данного текста.			
86-87.	Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения, поступки. В. И. Белов. «Малька провинилась» «Ещё про Мальку».	2		
88-89.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). В. Бианки «Мышонок Пик».	2		
90-91.	Передача впечатлений от художественного произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку».	2		
92-93.	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. В. П. Астафьев «Капалуха».	2		
94.	В. Драгунский «Он живой и светится». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		
95.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности характеру поступков героев.	1		
Поэтическая тетрадь (5 часов)				
96.	Произведения современной отечественной литературы. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).	1		
97.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	1		
98.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. С. В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1		
99.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Е.А. Благина «Кукушка», «Котёнок».	1		
100.	Проект «Праздник поэзии». Повторение и обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1	
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 часов)				
101.	Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1		
102-103.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	2		
104.	А.П. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1		
105-106.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	2		
107-108.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	2		
109.	Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою.	1		
110.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н.Н. Носов «Телефон».	1		
111.	Интерпретация текста литературного произведения в	1		

	творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.			
По страницам детских журналов (7 часов)				
112.	Представленность разных видов книг: детские периодические издания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» самые старые детские журналы.			
113.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		
114.	Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Понимание заглавия произведения.	1		
115.	Г. Остер. «Вредные советы». Монолог как форма речевого высказывания.	1		
116.	Г. Остер. «Как получают легенды». Привлечение справочных материалов.	1		
117.	Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1		
118.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация.	1		
Зарубежная литература (12 часов)				
119.	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд, библейских рассказов.	1		
120-121-122.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.	3		
123-124-125	Произведения зарубежной литературы. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	3		
126-127.	Произведения зарубежной литературы. Представленность разных видов книг: приключенческая.	2		
128	Итоговая контрольная работа.	1		1
129.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация.	1		
130.	Проверка сформированности техники чтения.	1		1
Повторение (6 часов)				
131-132.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	2		
133-134.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: по серии иллюстраций к произведению.	2		
135-136.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	2		
	ИТОГО:	136 часов	2 часа	2 часа

4 класс

102 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во	П/р	Конт. работ
-------	------------	--------	-----	-------------

		часов		
Былины. Летописи. Жития (8 часов)				
1.	Фольклор и авторские художественные произведения. Летописи, былины, жития.	1		
2.	Фольклор и авторские художественные произведения. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
3.	Фольклор и авторские художественные произведения. «И вспомнил Олег коня своего»	1		
4-5.	Герой произведения, его портрет, поступки и мысли. «Ильины три поездочки».	2		
6-7.	Герой произведения, его портрет, поступки и мысли. «Житие Сергия Радонежского».	2		
8.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект «Создание календаря исторических событий».	1	1	
Чудесный мир классики (17 часов)				
9-10.	Характеристика героя произведения, с использованием художественной выразительности. П. П. Ершов «Конек-горбунок».	2		
11.	Проверка сформированности чтения. Характеристика героя произведения, с использованием художественной выразительности. П. П. Ершов «Конек-горбунок».	1		1
12.	Определение особенностей художественного текста. А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	1		
13-14-15.	Определение особенностей художественного текста. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	3		
16.	Определение особенностей художественного текста. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Деление текста на части.	1		
17-18.	Определение особенностей художественного текста. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части.	2		
19.	Определение особенностей художественного текста. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.	1		
20.	Характеристика героев произведения. Творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. «Детство».	1		
21.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
22.	Творчество А. П. Чехова. А. П. Чехов «Мальчики».	1		
23-24.	Характеристика героев произведения. А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	2		
25.	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики».	1		
Поэтическая тетрадь (7 часов)				
26.	Стихотворение – общее представление о жанре. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	1		
27.	Стихотворение – общее представление о жанре.	1		

	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.			
28.	Стихотворение – общее представление о жанре. Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
29.	Стихотворение – общее представление о жанре. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе»	1		
30.	Стихотворение – общее представление о жанре. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».	1		
31.	И. С. Бунин «Листопад». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом, словарем.	1		
32.	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Литературные сказки (14 часов)				
33- 34.	Определение особенностей художественного текста. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	2		
35- 36.	Определение особенностей художественного текста. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, план. Умение находить в тексте необходимую информацию. Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	2		
37- 38.	Характеристика героев произведения. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2		
39- 40.	Деление текста на части составление плана. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	2		
41- 42- 43.	Деление текста на части составление плана. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3		
44- 45.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выборочный пересказ.	2		
46.	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки».	1		
Делу время- потехе час (7 часов)				
47- 48.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	2		
49- 50- 51.	Составление плана в виде вопросов. В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	3		
52.	Составление плана в виде вопросов. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		
53.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1		
Страна детства (7 часов)				
54- 55.	Характеристика героя произведения. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	2		
56- 57- 58.	Понимание нравственного содержания прочитанного. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер,	3		

	выраженный через поступки и речь героев.			
59.	Понимание нравственного содержания прочитанного. М. М. Зощенко «Ёлка».	1		
60.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.	1		
Поэтическая тетрадь (4 часа)				
61.	Стихотворение – общее представление о жанре. В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению.	1		
62.	Стихотворение - общее представление о жанре. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Выразительное чтение стихов.	1		
63.	Стихотворение – общее представление о жанре. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1		
64.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Природа и мы (10 часов)				
65- 66- 67.	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Определение главной мысли текста.	3		
68- 69.	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	2		
70.	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно- выразительных средств.	1		
71.	Е. И. Чарушин «Кабан». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1		
72.	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
73.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. Краткий пересказ.	1		
74.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проект "Природа и мы".	1	1	
Поэтическая тетрадь (6 часов)				
75.	Стихотворение – общее представление о жанре. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1		
76.	Стихотворение – общее представление о жанре. С. А. Клычков «Весна в лесу».	1		
77.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	1		
78.	Стихотворение – общее представление о жанре. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Развитие наблюдательности при чтении стихов.	1		
79.	Герой произведения: поступки, мысли. С. А. Есенин «Лебедушка».	1		
80.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Родина (5 часов)				

81.	Основные темы детского чтения, произведения о Родине. И. С. Никитин «Русь». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.	1		
82.	Основные темы детского чтения, произведения о Родине. С. С. Дрожжин «Родине».	1		
83.	Основные темы детского чтения, произведения о Родине. А. В. Жигулин «О, Родина!».	1		
84.	Основные темы детского чтения, произведения о Родине. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».	1		
85.	Проект "Они защищали Родину" . Работа с различными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.	1	1	
Страна Фантазия (5 часов)				
86-87.	Представление разных видов книг: фантастическая. Е. С. Велистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	2		
88-89.	Представление разных видов книг: фантастическая. К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	2		
90.	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1		
Зарубежная литература (13 часов)				
91-92.	Представление разных видов книг: фантастическая. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2		
93-94.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2		
95.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	1		
96-97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	2		
98-99.	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Проверка техники чтения.	2		1
100.	Итоговая контрольная работа.	1		1
101.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1		
102.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: по серии иллюстраций к произведению.	1		
	ИТОГО:	102 часа	3 часа	3 часа